
● **Death Note - New World**

2012
(12'44)

● radio ●
France Musique / « Electromania » (2012).
radio CKCU (Canada) / « Acoustic Frontiers » (2014).

● **Ototo - 弟**

2013
(07'00 / installation)
pour Maxime.

● concerts ●
« Nuit de la Création », piscine Gallin, Bordeaux (Fr) (2013).
Concert Octandre, Polarium, Bordeaux (Fr) (2014).
● installation ●
Festival du Printemps, Bordeaux (Fr) (2014).
● danse – 家族 ●
Festival En chair et en son, Issy-les-Moulineaux (Fr) (2017).

● 紙の胡蝶 - **kami no kochou**

2013
(01'38)
[remix 2017]

● concerts ●
« un tout petit monde invisible », Bordeaux (Fr) (2017).

● **Nibelheim**

2014
(09'30)
[mention Destellos 2014]

● concerts ●
« FIMU », Belfort (Fr) (2014).
« Petites Formes France-Taïwan », Bordeaux (Fr) (2015).
festival « Sonorities », London & Belfast (UK) (2015).
festival Futura 2015, Crest (Fr) (2015).
« Syntax 15.1 », Perpignan (Fr) (2016).
« Suená Así ! », Mar Del Plata (Arg) (2017).
● radio ●
radio CKCU (Canada) / « Acoustic Frontiers » (2014).
beethoven 96.5 fm (Chili) / « Siglo XXI » (2014).
Radio Saint Ferréol / « Les éphémères » (2016).
radio Círculo (Espagne) / « UNDÆ! » (2017).

● **L'eau et les rêves, ou les impulsions d'un jeune castor**

2014
(07'50)
[lauréat / prix du public « Petites Formes 2016 »]

● concerts ●
festival « FIMU », Belfort (Fr) (2014).
« Cicada Consort Marathon », University of Alabama (US) (2016).
Finale « Petites Formes 2016 », Paris (Fr) (2016).
« Petites Formes 2016 », Nagoya (Jap) & Taipei (Twn) (2016).
● radio ●
radio CKCU (Canada) / « Acoustic Frontiers » (2016).

● **L'image-temps**

2014-2015
(10'00)
I – Funambules et autres abstractions (5'00)
II – Les lèvres d'Isis (2'00)
III – Le dormeur du val (2'54)

● concerts ●
« INTER#4 », Glasgow (UK) (2015).
DARE2015 (Deleuze and Artistic Research), Ghent (Be) (2015).
« Transitions Sonores », Université Paris-VIII (Fr) (2016).
« Cicada Consort Marathon », University of Alabama (US) (2016).
(I)
« JNE », Chalon-sur-Saône (Fr) (2014).
Finale « Petites Formes 2014 », Taipei (Twn) (2014).
« Oser CompOser Transmettre », Bordeaux (Fr) (2014).
● radio ●
Les Ateliers du Vent, « rAAdio cAArgo », Rennes (Fr) (2017).
● CD ●
« Singularities 1 » (2016).

● **Une des chambres n'aurait presque pas de fenêtre.**

2015
(08'30)

● concerts ●
« INTER-#4 », Glasgow (UK) (2015).
DARE2015 (Deleuze and Artistic Research), Ghent (Be) (2015).
« Syntax 15.1 », Perpignan (Fr) (2016).
« La musique acousmatique. Une présence mystérieuse », Lille (Fr) (2016).
« 2nd Festival Ecos Urbanos », Mexico (Mx) (2016).
« The San Francisco Tape Music Festival 2017 » (USA) (2017).

● **petit carnet de voyage d'un écureuil au nez curieux**

2016
(04'46)

● concerts ●
« Carte blanche à Christian Eloy », Bordeaux (Fr) (2017).
« INTER-#9 », Glasgow (UK) (2017).
« Sound of Memory Symposium », Londres (UK) (2017).

● **Je vois des bateaux dans les arbres et de la bruine sur tes paupières. De l'autre côté du miroir, je vois des oiseaux qui se noient. Un peu.**

(2016, 10'30)

[sélection Prix Russolo 2016]

● *concerts* ●
« *Ψ/ART 2016 / Prix Russolo* », Doussard (Fr) (2016).
« *CMMAS / Prix Russolo* », Mexico (Mx) (2016).
« *La Plaque Tournante / Prix Russolo* », Berlin (De) (2016).
« *Colloque à l'Université Bordeaux-Montaigne* » (Fr) (2016).
« *Moscow Conservatory / Prix Russolo* », Moscou (Ru) (2016).
« *NCAD / Prix Russolo* », Dublin (Ir) (2016).
« *Théâtre de l'Échange / Prix Russolo* », Annecy (Fr) (2016).
« *Constantine the Philosopher University* », Nitra (Slvk) (2016).
« *FabriC / Prix Russolo* », Annecy (Fr) (2016).

● *radio* ●
radio Círculo (Espagne) / « *UNDÆ!* » (2017).
Les Ateliers du Vent, « *rAAdio cAArgo* », Rennes (Fr) (2017).

● **救世主 – kyūseishu**

2016 (tiré de la suite *Shinsekai Yori*).
(00'10)

● *concerts* ●
« *Marché des Utopies* », Bordeaux (Fr) (2016).
« *INTER-#9* », Glasgow (UK) (2017).

● *radio* ●
Les Ateliers du Vent, « *rAAdio cAArgo* », Rennes (Fr) (2017).

● **Derrière les murs, je ne vois rien.**

(..., ...)
