

---

● **Au bois d'or ment**

2013, pour trio à cordes amplifié  
[Vln. Vla. Vc.]  
(09'30)

---

● **Personnes alitées**

2013, cinq petites pièces de caractère pour piano  
(*five little character pieces for piano*)  
(12'00)

● *concerts* ●

« *Biennale de Curitiba* » (Brésil, 2015)  
– Zélia CHUEKE.

« *byPass Jeune Création* », Toulouse (France, 2015)  
– Hilomi SAKAGUCHI.

« *Conservatoire de Bordeaux à Fukuoka* » (Jap, 2016)  
– Saki KONO & Misaki KUGA.

(II)

« *All about love* », New-York (US, 2016)  
– Zélia CHUEKE.

« *Duo MezzoPiano Shakespeare, Love and Spring* » (Brésil, 2016)  
– Zélia CHUEKE.

---

● **J'ai donné ton nom à une pierre et tu verras la fin du monde.**

2014 – requiem matérialiste (*materialistic requiem*)  
[flûte basse, clarinette basse, 2 pianos, 2 contrebasses et 2 tubas]  
[Bss Fl. / Bss Cl. / 2 Pnos / 2 DB. / 2 Tba.]  
(15'00)

---

● **Maximes**

2014 – ensemble vocal  
[commande de Stella Montis pour son 20<sup>e</sup> anniversaire]  
(07'00)

● *concerts* ●

*anniversaire Stella Montis, Bordeaux & Blanquefort (Fr, 2014)*  
– Stella Montis.

« *New Music for the Gregorian Singers* », Minneapolis (US, 2017)  
– Gregorian Singers.

---

● **un rien un tout petit peu un regard dans mes yeux une main sur la mienne une parade en mon honneur dans les rues de la ville**

2014, pour flûte en sol et violoncelle  
[Alto Fl. / Vlc.]  
(durée libre)

---

● **...si l'eau caressée par la lune lui murmure les étoiles...**

2014 – pour harpe et percussions [commande du duo Harpverk]  
[Hp. / Perc.]  
(12'00)

● *concerts* ●

*concert « Passport », Reykjavik (Iceland, 2015)*  
– duo Harpverk.

---

● **...aux rêves les larmes des enfants...**

2015 – pour 23 instruments en cinq groupes spatialisés  
[Perc. FHN. Tbn. DB]  
[Vln. Vla. DB. Hp.]  
[GFl. BssCl. Perc. Vln. Vln. Vla. Vc.]  
[Vln. Vln. Vc. Hp.]  
[EHn. Tpt. Vla. Perc.]  
(13'00)

---

● **La volière des écureuils bleus**

2015 – pour piano préparé avec deux interprètes (*for prepared piano with two performers*)  
[commande du Scrimo pour le Piano Day]  
(07'00)

● *concerts* ●

« *Piano Day* », Scrimo, Bordeaux (Fr, 2016)  
– A. BARON & P.P. JEAN.

*Examens de piano, Auditorium du CRR, Lille (Fr, 2017)*  
– V. DESMARETS & S. MANGIN

---

● **trois visages**

2015 – [Fl. – BssFl. / Cl. BssCl. / 無]  
(09'00)

---

• **B612**

2015-2016 – orchestre  
[3 2 2 2 / 4 2 3 1 / 3 Perc. / Hp. / (10 10 8 6 4)]  
(12'00)

• *concerts* •  
*Orchestre du Conservatoire, Auditorium de Bordeaux (Fr, 2016)*  
– R. GATTO.

---

• **結界 – *kekkaï***

2016 – pour flûte (tiré de la suite *Shinsekai Yori*).  
(00'20)

• *concerts* •  
*mission « Conservatoire de Bordeaux à Fukuoka » (Jap, 2016)*  
– Chiaki SHIMODA.  
*« One-Minute Project » (Gr, 2016) – Iwona GLINKA.*  
*« Marché des Utopies » (Fr, 2017) – Étienne ROLIN.*

• *CD* •

*Iwona GLINKA, « One-Minute Project » (2016).*

---

• **影 – *kage***

2016 – pour alto (tiré de la suite *Shinsekai Yori*).  
(00'30)

---